



MODO DE VIDA

No. 256

09.20

oficinas espacios comerciales
wellness
rosadotoledo&

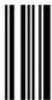
RT&
The most
international
independent
agency
of the world's
most talented
island



US \$4.95



09



0 40232 11330 7

el "home office" | espacios que sanan | diseño que impacta | aplana la curva de estrés



WELLNESS

Evolución de diseño médico

LA
DISEÑADORA
DE INTERIORES
NATALIA SOMOZA
CONTRIBUYÓ A LAS
DEMANDAS MÉDICAS DE LA
SOCIEDAD CREANDO
ESPACIOS PARA EL BIENESTAR
EN EL CAGUAS AMBULATORY
SURGICAL CENTER

POR ADRIANA CAÑELLAS

Podemos decir que para algunas personas, tanto para los enfermos como para los familiares que los acompañan, el estar en un hospital es una experiencia abrumadora. Este sentimiento se debe tener muy presente en la industria de diseño, construcción y recursos humanos, ya que dichos lugares son de suma importancia para nuestra sociedad. En nuestra entrevista, la diseñadora de interiores Natalia Somoza nos cuenta sobre la atención detallada y las necesidades de una clínica ambulatoria y lo que se logra mediante acabados, colores, materiales, iluminación, mobiliario y decoración, entre otros.

El nuevo "Caguas Ambulatory Surgical Center" es un centro de cirugía ambulatoria. Estos centros independientes actúan como un hospital que se especializa en realizar procedimientos quirúrgicos y se destacan por el proceso de recuperación en una estadía de tiempo limitado. La clínica trata

cuatro disciplinas, cirugía de ojos, ortopedia, urología y otorrinolaringología, y aunque el paciente está corto tiempo, tiene un proceso de unas cuantas horas de recuperación que debe ser ameno y en bienestar.

El centro cuenta con una atractiva recepción, elegantes oficinas administrativas, seis salas de cirugía ambulatoria, un cuarto de procedimiento con la más alta tecnología y áreas de recuperación.

Nos cuenta la Di. Natalia Somoza, quien estudió su bachillerato y maestría en arquitectura con una concentración en diseño de interiores en la "Savannah College of Art and Design" y quien regresó a Puerto Rico en e 2005 para aplicar su conocimiento y entusiasmo en proyectos que promueven el bienestar general: *"La clínica me dio la oportunidad de explorar, investigar y aprender sobre 'healthcare design', que es un mundo aparte lleno de retos y aprendizajes."*

El centro busca mejorar las condiciones de salud de sus visitantes, mediante la efectividad de la experiencia de cada paciente y la promoción de estilos de vida saludable.

LA DISEÑADORA UTILIZÓ LA COMBINACIÓN DE



GRISES Y BEIGE CONOCIDA COMO "GREIGE" EN MUCHOS DE LOS ESPACIOS

Para el mobiliario de oficinas, incluyendo el del salón de conferencias se optó por una silla mediana en tonalidad gris y blanca con malla anti bacterial de **Design Hub**. Alfombras de Interface con "inserts" color amarillo de **Floorcon**. Laminados de puertas WilsonArt de **VR Distributing**.

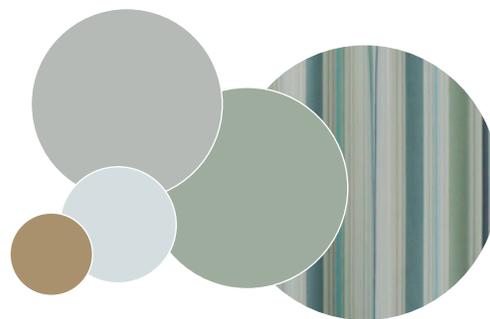
Basada siempre en la premisa de que el entorno apoya el bienestar y sanación de pacientes, la paleta de colores utilizada se inspiró en imágenes del mar y los espacios fueron considerados con tonos claros, entre el azul claro, verde, blanco y gris.

ENTRE EL AZUL CLARO, VERDE, BLANCO Y GRIS

LOS ESPACIOS FUERON CONSIDERADOS CON TONOS CLAROS



El acabado de las paredes donde se encuentran los elevadores es en cemento para un aspecto corporativo (**Master Paints**). Pisos de vinyl de **Floorcon**.



El proyecto fue diseñado por un equipo de arquitectos y diseñadores de Estados Unidos destacados en la industria como especialistas en proyectos de salud, **Davis Stokes Collaborative_P.C.** quienes desarrollaron los planos y planificación de espacios interiores. Posteriormente la diseñadora entra a trabajar con las especificaciones de diseño, como los revestimientos de pared, pisos, textiles para cortinas de privacidad, señalización y letreros, selección de acabados como laminados para trabajos de ebanistería y selección de mobiliario, entre otros, incluyendo la especificación de los relojes análogos y pizarras en cada sala de operación.

Para la recepción se escogió una variedad de mobiliario entre sillas y sofás, que cumpliera con un mínimo de personas y una combinación de condiciones físicas y con los códigos de calidad, comodidad y bienestar. Las lámparas colgantes "Moon Rings", de iluminación LED y con dimensión de 3 pies de diámetro, dan un toque decorativo contemporáneo y, su gran escala, aporta visualmente a bajar las alturas del techo.

Los dueños querían un espacio contemporáneo que fuera fresco y ameno. Los revestimientos de pared en azules, blancos y grises claros son de **DDC Yañez Díaz**.

*Para los pisos,
se seleccionaron
vinilos resilientes de la
compañía Floorcon
con base de cala
que sube cinco
pulgadas ara cubrir la
necesidad de limpieza
y sanidad.*

Algo bien particular de las salas de recuperación de la clínica, y que no se ve mucho en Puerto Rico es la colocación de revestimientos de pared marca Acroviyn a 48" del piso, en todo el perímetro, junto a los protectores "bumper guards", y los esquineros, para protección, mantenimiento y sanidad. Todos los materiales para los pisos y paredes deben ser lisos, resistentes al fuego y ser lavables para evitar concentraciones bacterianas en porosidades.

El trabajo de Di. Natalia Somoza se concentró en cumplir con las especificaciones de los planos, viendo cada detalle necesario para el bienestar, mantenimiento y función de los espacios, ardua labor que muchas veces pasa desapercibida por muchos y es gran parte el éxito de estos proyectos. 